
Rumiñahui
Postales
DE UN ENCANTO
ANDINO

El presente libro reúne una selección de los principales lugares turísticos de Sangolquí, destacando la riqueza cultural, histórica, natural y gastronómica que caracteriza a esta importante ciudad andina.

A través de sus páginas, el lector podrá descubrir espacios emblemáticos, tradiciones, paisajes y experiencias que forman parte de la identidad y el patrimonio de la región. La obra está dividida en tres secciones principales: Ecoturismo, Gastronomía y Pueblo Mágico, Cada una de ellas presenta información relevante y visualmente atractiva sobre los diferentes atractivos turísticos, permitiendo conocer la diversidad y el encanto que posee Sangolquí. Además, este libro busca fortalecer el interés por el turismo local y valorar las costumbres y expresiones culturales que enriquecen a nuestra comunidad.

Este libro informativo ha sido realizado por la carrera de Diseño Gráfico y Producción Audiovisual del Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui, como un aporte académico y creativo orientado a difundir, preservar y dar a conocer los lugares más representativos de Sangolquí, promoviendo así el reconocimiento de su identidad cultural y turística

Directora del Proyecto: Mg Marjory Ivonne Cortez Ramirez

Diseño de carátula y edición: D.I. Yunisley Bruno Díaz

Dirección editorial: Ph.D. Kenia Noguera-Núñez

ISBN: 978-9942-560-28-5

Podrá reproducirse, de forma parcial o total el contenido de esta obra, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.

El contenido del texto, fotos y sus datos en su forma, corrección y confiabilidad son de exclusiva responsabilidad de los autores, y no representan necesariamente la posición oficial de la editorial EXCED. Se permite descargar la obra y compartirla siempre que se den los créditos a los autores, pero sin posibilidad de alterarla de ninguna forma ni utilizarla con fines comerciales. El manuscrito fue previamente sometido a evaluación abierta por pares y aprobado por el Consejo Editorial, con base en criterios de neutralidad e imparcialidad académica.

EXCED se compromete a garantizar la integridad editorial en todas las etapas del proceso de publicación, evitando plagios, datos o resultados fraudulentos y evitando que los intereses económicos comprometan los estándares éticos de la publicación.



Editorial EXCED

Dr. Kennedy Nueva. 2da Callejón 11 A Manzana 42, Número 26.

Guayaquil, Ecuador.

Email: editorial@excedinter.com

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO

RUMIÑAHUI

CON CONDICIÓN DE SUPERIOR **UNIVERSITARIO**

POSTALES DE RUMIÑAHUI

POSTALES DE UN ENCANTO ANDINO

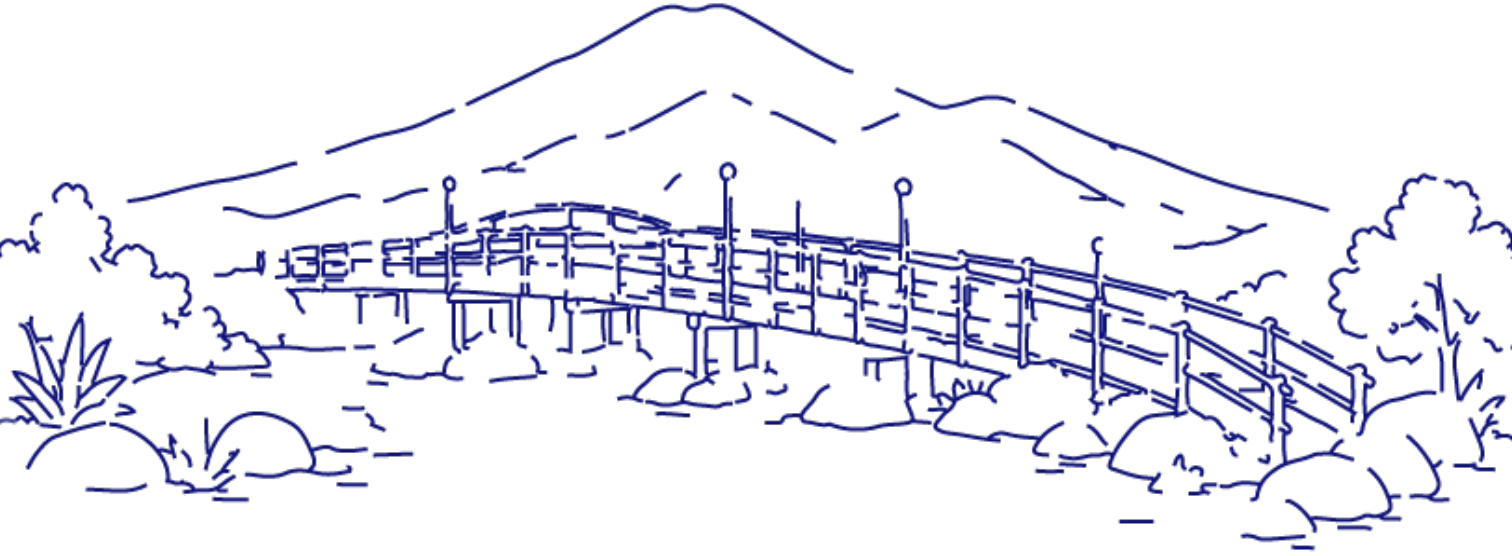
Autores

Marjory Ivonne Cortez Ramirez
Jorge Eduardo Cadena Cadena
Roberto Daniel Verdezoto Unda
Jonathan Marcelo Vinueza Suárez

Estudiantes

Créditos fotográficos

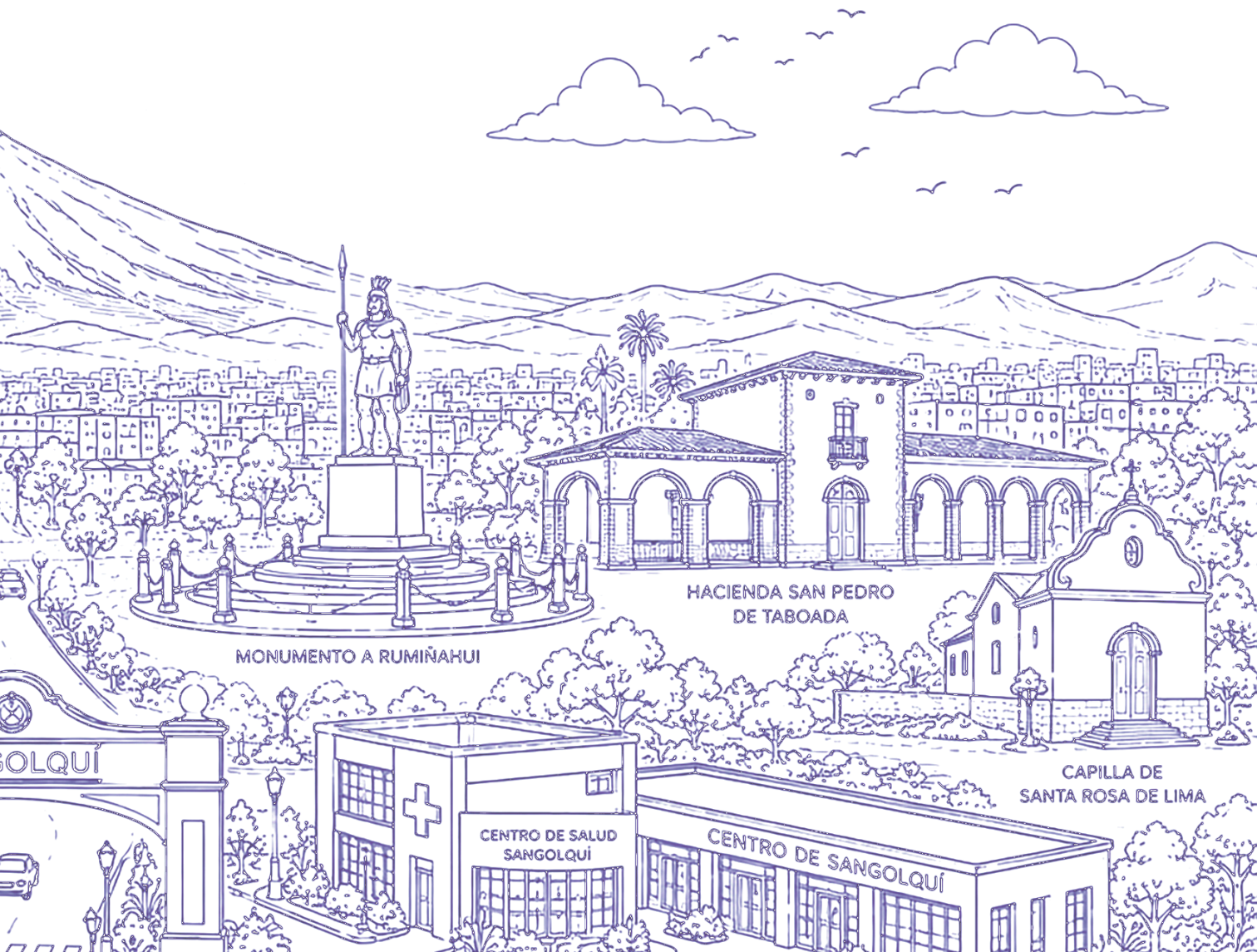
Emily Sofia **Palacios Ayala** / Ecoturismo
Adrián Jhoel **Andrade Ayala** / Gastronomía
Cristina Abigail **Oscullo Guerrón** / Pueblo Mágico



COMITÉ EDITORIAL

PhD. Noadis Milán-Morales, Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador
PhD. Rosa Campoalegre-Septien, Universidad Nacional Autónoma de México, México
PhD. Salomón Barrezueta-Unda, Universidad Técnica de Machala, Ecuador
PhD. Neris Marina Ortega-Guevara, Universidad Metropolitana, Ecuador
PhD. Cynthia Alejandra Rodríguez-Esparza, Instituto de Educación de Aguascalientes, México
PhD. Javier Moreno-Tapia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México
PhD. Reineris Montero-Laurencio, Universidad de Moa, Cuba
PhD. Carmen Rosa Betancourt-Aguilar, Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
PhD. Víctor González-Escobar, Universidad Católica del Norte, Chile
PhD. Yideira Domínguez-Urdanivia, Universidad Metropolitana, Ecuador
PhD. Juan Bautista Cogollos-Martínez, Universidad de Cienfuegos «Carlos Rafael Rodríguez», Cuba
PhD. Lidia Inés Díaz-Gispert, Universidad de Otavalo, Ecuador
PhD. Fernando Manuel Lourenço-Martins, Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal
PhD. Gema Díaz-Quesada, Universidad Internacional de La Rioja, España
PhD. Rubén García-Cruz, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México
PhD. Vladimir Pita-Simón, Universidad de La Habana, Cuba
PhD. Juan Manuel Palomares-Cantero, Universidad Anáhuac, México
PhD. Edgar Ricardo Hernández-Romo, Universidad Pablo Latapí Sarre, México
PhD. Gloria Ángela Domínguez-Aguirre, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
PhD. Jesús Manuel Lucero-Acosta, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México
PhD. Susuky Mar Aldana, Universidad Juárez del Estado de Durango, México
PhD. Rosario Padial-Ruz, Universidad de Granada, España
PhD. Juan Fernando Muñoz-Uribe, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia
PhD. Luis Roberto Pino-Fan, Universidad de Los Lagos, Chile
PhD. Katy Caridad Herrera-Lemus, Universidad de La Habana, Cuba
PhD. Carlos Javier Ossa-Cornejo, Universidad del Bío-Bío, Chile
PhD. Ivet Pérez-Shiels, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
PhD. Yoel López-Gamboa, Universidad Metropolitana, Ecuador
PhD. Francisco Joaquim, Universidade do Namibe, Angola
PhD. Eulalia Calle-Palomeque, Universidad de Cuenca, Ecuador
PhD. Julio César Orozco-Alvarado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
PhD. Itzia María Cazares-Palacios, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México
PhD. Enrique Casanovas-Cosío, Universidad de Cienfuegos «Carlos Rafael Rodríguez», Cuba
PhD. Víctor Manuel Martínez-García, Universidad Autónoma de Sinaloa, México
PhD. Alberto Bautista Sánchez-Oms, Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba
PhD. Miguel Ángel Gallardo-Vigil, Universidad de Granada, España
PhD. Pavel Sidorenko-Bautista, Universidad Internacional de La Rioja, España
PhD. Silvia Arribas-Galarraga, Universidad del País Vasco, España
PhD. María Ángeles Recio-Ariza, Universidad de Salamanca, España
PhD. Camilo Andrés Rodríguez-Nieto, Universidad de la Costa, Colombia


IGLESIA MATRIZ
DE SANGOLQUÍ
PARQUE CENTRAL
DE SANGOLQUÍ
SENDERO DEL CHOCHOY
(ÁREA NATURAL)


MONUMENTO A RUMIÑAHUI
HACIENDA SAN PEDRO
DE TABOADA
CAPILLA DE
SANTA ROSA DE LIMA
CENTRO DE SALUD
SANGOLQUÍ
CENTRO DE SANGOLQUÍ



Autores	8
Ecoturismo	**17**
Cascada Cóndor Machay	18
Cascada de Fuego	20
Cascada Rumibosque	22
Cascada del Padre Urco	24
Cascada la Escondida	26
Cascada Vilatuña	28
Cotogchoa	30
Gran Cascada del Río Pita	32
Mulalillo	34
Parque Bulevar Santa Clara	36
Parque San Rafael	38
Parque Selva Alegre	40
Parque Turismo	42
Refugio Ecológico Molinuco	44

Termas de la Merced 46
Volcán Pasochoa 48
Volcán Rumiñahui 50

Gastronomía 53
Caldo de Gallina 54
Caldo de Patas 56
Cuy Asado 58
Bebidas y dulces 60
Empanadas de viento y Morocho 62
Fritada 64
Helados 66
Hornado 68
Humitas y Quimbolitos 70
Locro de papa 72
Seco de Pollo 74
Tripa Mishqui 76
Yahuarlocro 78

Pueblo Mágico **81**

Capilla de San José (Selva alegre) 82

Centro Cultural "Villa Carmen" 84

GADMUR Municipio de Rumiñahui 86

Estadio Rumiñahui 88

Hacienda San Isidro 90

Mercado de San Sebastián 94

Monumento al Colibrí 96

Monumento al Maíz 98

Murales y Culturas Urbanas de Sangolquí 100

Museo y Centro Cultural de Rumiñahui 102

Museo "Juan de Salinas" 104

Museo Kingman 106

Parque Juan de Salinas 108

Plaza Cívica de Sangolquí 110

Ecoturismo

VIAJAR CONSERVANDO,
DISFRUTAR Y PROTEGER
NUESTRO PLANETA.



Rumiñahui es un cantón que posee una gran riqueza natural y cultural, destacándose por sus paisajes, tradiciones y atractivos turísticos (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui, 2022).

Cascada Cóndor Machay

Es un atractivo natural ubicado en la parroquia Rumipamba, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha.

Forma parte de la ruta de las cascadas del río Pita, cuyas aguas nacen en los deshielos y vertientes del volcán Cotopaxi, dentro del Parque Nacional Cotopaxi.

Rodeada de bosques andinos, montañas y una rica biodiversidad, ofrece un entorno de gran belleza escénica y tranquilidad, donde es posible observar diversas especies de aves, mariposas y flora nativa.

Este destino es ideal para los amantes del ecoturismo y el turismo de aventura, ya que permite realizar actividades como senderismo, observación de aves, fotografía de naturaleza y recorridos paisajísticos.

El sendero que conduce a la cascada presenta un nivel de dificultad moderado, por lo que puede ser recorrido por la mayoría de los visitantes con una condición física básica. La cascada se encuentra aproximadamente a una hora de Quito y a 30 minutos de Sangolquí.

El acceso se realiza por la vía a Rumipamba, siguiendo la ruta hacia el sector de Cóndor Machay.

El horario de atención es de martes a domingo, de 08:00 a 17:00. Se recomienda realizar la visita durante las primeras horas de la mañana para disfrutar del paisaje con mayor tranquilidad y apreciar plenamente la riqueza natural del lugar.

Rumiñahui es un cantón que posee una gran riqueza natural y cultural, destacándose por sus paisajes, tradiciones y atractivos turísticos (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui, 2022).



Cascada de Fuego

Ubicada en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador, es uno de los atractivos naturales más representativos del valle del río Pita. Rodeada de bosques andinos y una abundante biodiversidad, ofrece un paisaje de gran belleza escénica que invita al descanso, la contemplación y el contacto con la naturaleza.

Con una caída aproximada de 60 metros, la cascada se alimenta de las aguas provenientes de los deshielos y vertientes de los volcanes Cotopaxi y Sincholagua, formando parte del sistema hídrico del río Pita. Su entorno alberga una importante diversidad de flora y fauna, donde es posible observar especies como colibríes, mirlos y zorros andinos.

Se encuentra a aproximadamente 15 kilómetros de Sangolquí. El acceso principal se realiza por la vía Sangolquí–Rumipamba, continuando hasta el sector de la empresa de agua potable y siguiendo el sendero que conduce hacia la cascada, tomando como referencia la Cascada Cóndor Machay. También es posible llegar desde Machachi por la ruta Machachi–El Pedregal–Sangolquí.

La Cascada de Fuego es un destino ideal para la práctica de actividades de naturaleza y aventura, entre ellas senderismo, observación de flora y fauna, fotografía, escalada, rápel y camping. Además, el sitio posee un importante valor cultural y espiritual, ya que es frecuentado por algunos pueblos y practicantes de saberes ancestrales para la realización de ceremonias de purificación y conexión con la naturaleza.

El ingreso a la cascada es gratuito; sin embargo, se cobra una tarifa por el servicio de estacionamiento. Gracias a la combinación de su riqueza natural, paisajística y cultural, la Cascada de Fuego constituye un destino ideal para quienes buscan vivir una experiencia de ecoturismo en un ambiente de tranquilidad y conservación.



Cascada Rumibosque

Es un destino natural impresionante ubicado en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador.

Esta cascada se encuentra en el corazón del bosque nuboso de Rumiñahui, un área de gran belleza natural y biodiversidad.

El entorno natural de la cascada es exuberante, con una gran variedad de flora y fauna silvestre, incluyendo aves, mariposas y otros animales.

La cascada en sí es un espectáculo impresionante, con agua cristalina que cae desde una altura de aproximadamente 20 metros.

Los visitantes pueden disfrutar de diversas actividades en la zona, como trekking, observación de aves, fotografía y relajación en un entorno natural.

El sendero que conduce a la cascada es moderado, lo que lo hace accesible para la mayoría de los visitantes.

La ubicación de la cascada es accesible, a solo 30 minutos de Quito y 1 hora de Sangolquí. Para llegar, se puede tomar la vía hacia Rumiñahui y seguir las señales hacia RumiBosque.

El costo de entrada a RumiBosque es de $5 por persona, que incluye acceso a la cascada y otros atractivos del bosque. El horario de visita es de 8 am a 5 pm, de martes a domingo.



Cascada del Padre Urco

La Cascada Padre Urco es un atractivo natural ubicado en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador. Se encuentra rodeada de bosques andinos y formaciones montañosas que conforman un paisaje de gran valor ecológico y escénico.

Sus aguas provienen de las vertientes naturales de la cordillera oriental de los Andes, alimentadas por las precipitaciones y nacientes de la zona, dando origen a una caída de aproximadamente 20 metros de altura

El entorno alberga una importante diversidad de flora y fauna, donde es posible observar aves, mariposas y otras especies propias del bosque montano andino.

El sitio es ideal para la práctica de actividades como senderismo, observación de aves, fotografía de naturaleza y recreación al aire libre. El sendero de acceso presenta un nivel de dificultad moderado, lo que permite el ingreso de la mayoría de los visitantes. La cascada se encuentra aproximadamente a una hora de Quito y a 30 minutos de Sangolquí. Para acceder al lugar, se toma la vía hacia Rumipamba siguiendo la señalización que conduce a la Cascada Padre Urco.

Además de su riqueza paisajística, el lugar posee un valor histórico y cultural. Según la tradición oral de la comunidad, el nombre de la cascada se debe a que un sacerdote católico, conocido como Padre Urco, acudía con frecuencia al sitio para meditar y encontrar paz espiritual, convirtiéndolo en un espacio asociado con la contemplación y el recogimiento



Cascada la Escondida

Destino natural impresionante ubicado en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador. Esta cascada se encuentra en un entorno natural exuberante, rodeado de bosques y montañas, y es conocida por su belleza y tranquilidad.

La cascada tiene una altura de aproximadamente 15 metros y se forma a partir de un río que fluye desde las montañas cercanas. El entorno natural es hogar de una variedad de flora y fauna silvestre, incluyendo aves, mariposas y otros animales.

La cascada es un lugar popular para la práctica de deportes de aventura, como el trekking y la escalada, y también es un sitio ideal para la relajación y el disfrute de la naturaleza.

Los visitantes pueden disfrutar de diversas actividades en la zona, como trekking hacia la cascada, observación de aves, fotografía y relajación en un entorno natural. El sendero que conduce a la cascada es moderado, lo que lo hace accesible para la mayoría de los visitantes.

La ubicación de la cascada es accesible, a solo 1 hora de Quito y 30 minutos de Sangolquí. Para llegar, se puede tomar la vía hacia Rumiñahui y seguir las señales hacia la Cascada la Escondida.

El nombre "la Escondida" se debe a que la cascada se encuentra en un lugar remoto y difícil de encontrar, lo que la hace un destino exclusivo para aquellos que se atreven a explorarla.

La cascada es un lugar que vale la pena visitar, ya que ofrece una experiencia natural y emocionante que no se puede encontrar en otro lugar.



Cascada Vilatuña

Ubicada en la parroquia de Rumipamba, en el cantón Rumiñahui, es un destino natural impresionante que se encuentra rodeado de una exuberante vegetación y fauna silvestre.

Esta cascada, con una altura de 15 metros, forma parte de un conjunto de cascadas que se encuentran en el río Pita, creando un entorno mágico y único.

El entorno natural de la cascada es hogar de una variedad de flora y fauna, incluyendo colibríes, mirlos y zorros. La temperatura promedio oscila entre 8° y 22°C, lo que hace que sea un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza en cualquier época del año.

Los visitantes pueden disfrutar de diversas actividades en la zona, como trekking hacia la cascada, observación de fauna y flora, escalada, camping y fotografía.

El trekking hacia la cascada dura aproximadamente 1 hora 30 minutos, lo que permite a los visitantes disfrutar del paisaje y la tranquilidad del lugar.

La ubicación de la cascada es accesible, a solo 17 kilómetros de Sangolquí. Para llegar, se puede tomar la Autopista al valle de Los Chillos y llegar al redondel de El Colibrí, donde se espera el autobús de la Cooperativa Loreto.

La Cascada Vilatuña es un destino ideal para aquellos que buscan conectar con la naturaleza y disfrutar de un entorno tranquilo y mágico.



Cotogchoa

Es una parroquia rural ubicada en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador. Es conocida por su belleza natural y su entorno tranquilo, lo que la hace ideal para relajarse y disfrutar del aire libre.

La parroquia se encuentra en un valle rodeado de montañas y colinas, lo que crea un microclima agradable y fresco.

Uno de los atractivos turísticos más destacados de Cotogchoa es el Parque de Cotogchoa, considerado el parque más grande del Valle de Los Chillos.

Este parque es un espacio recreativo ideal para disfrutar en familia, con áreas verdes, senderos para caminar y espacios para practicar deportes.

El parque es también un lugar popular para la fotografía, ya que ofrece vistas impresionantes del entorno natural.

Otro atractivo importante es el Volcán Pasochoa, un destino popular para el senderismo y el montañismo. El volcán ofrece vistas panorámicas del Cotopaxi, Antisana, Cayambe y otros volcanes cercanos, lo que lo hace un lugar ideal para los amantes de la naturaleza y la aventura.

La Cascada de Runahurco es otro atractivo natural escondido entre la vegetación de Cotogchoa. La cascada es un lugar ideal para caminatas y fotografía, ya que ofrece un entorno natural impresionante y tranquilo.

Las Escaleras de los Suspiros son un atractivo pintoresco que combina ejercicio y paisajes, con vistas panorámicas de la parroquia y el Valle de Los Chillos.

La Iglesia de Cotogchoa es un símbolo histórico y cultural de la parroquia, con hallazgos arqueológicos y restos fósiles que dan testimonio de la rica historia de la región.



Gran Cascada del Río Pita

Destino natural impresionante ubicado en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador.

Esta cascada se encuentra en un entorno natural exuberante, rodeado de bosques y montañas, y es conocida por su belleza y caudal.

La cascada tiene una altura de aproximadamente 80 metros y se forma a partir del río Pita, que fluye desde las montañas cercanas. El entorno natural es hogar de una variedad de flora y fauna silvestre, incluyendo aves, mariposas y otros animales.

La cascada es un lugar popular para la práctica de deportes de aventura, como el trekking, la escalada y el rapel. Los visitantes pueden disfrutar de diversas actividades en la zona, como trekking hacia la cascada, observación de aves, fotografía y relajación en un entorno natural.

El sendero que conduce a la cascada es moderado, lo que lo hace accesible para la mayoría de los visitantes.

La ubicación de la cascada es accesible, a solo 1 hora de Quito y 30 minutos de Sangolquí. Para llegar, se puede tomar la vía hacia Rumiñahui y seguir las señales hacia la Gran Cascada del Río Pita.

El horario de visita es de 8 am a 5 pm, de martes a domingo. Es recomendable visitar la cascada temprano en la mañana o al final de la tarde para evitar la multitud y disfrutar del entorno natural en toda su belleza.



Mulalillo

Mulalillo es un pequeño pueblo ubicado en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador. Es conocido por su belleza natural, su clima agradable y su rica historia cultural.

El pueblo se encuentra en un valle rodeado de montañas y bosques, lo que lo hace un lugar ideal para el turismo y la recreación.

Los visitantes pueden disfrutar de actividades como el trekking, la observación de aves, la fotografía y la relajación en un entorno natural.

Mulalillo también es famoso por su producción de frutas, especialmente fresas, y por su gastronomía local, que incluye platos típicos como la "fritada" y el "locro". El pueblo tiene una rica historia cultural, con influencias indígenas y españolas.

Los visitantes pueden explorar el centro histórico, visitar la iglesia colonial y aprender sobre la historia y la cultura del lugar. La ubicación de Mulalillo es accesible, a solo 30 minutos de Quito y 15 minutos de Sangolquí.

Para llegar, se puede tomar la vía hacia Rumiñahui y seguir las señales hacia Mulalillo.

Mulalillo es un destino ideal para aquellos que buscan un lugar tranquilo y natural para relajarse y disfrutar de la belleza de la naturaleza.



Parque Bulevar Santa Clara

El Parque Bulevar Santa Clara es un destino impresionante ubicado en Rumiñahui, Ecuador. Este parque es conocido por su belleza natural y su entorno tranquilo, lo que lo hace ideal para relajarse y disfrutar del aire libre. La ubicación del parque es estratégica, ya que se encuentra en el Bulevar paseo escénico Santa Clara, frente a la ESPE, y a cinco minutos del Centro Comercial San Luis Shopping.

El parque cuenta con un espacio extenso y ordenado por sectores, con una plataforma pavimentada y un lugar cicloruta.

Los visitantes pueden disfrutar de un paseo relajante por los senderos del parque, rodeado de naturaleza y tranquilidad.

La flora del parque es variada y bien cuidada, con árboles y plantas que proporcionan sombra y belleza al entorno.

Además de la naturaleza, el parque ofrece espacios para practicar deportes como ciclismo, aeróbicos y bailoterapia, guiados por profesionales. El parque cuenta con máquinas para hacer ejercicio físico y espacios verdes amplios para actividades deportivas.

La iluminación del parque es adecuada, lo que permite disfrutar del entorno incluso en la noche.

El Parque Bulevar Santa Clara es un lugar popular para la fotografía, ya que ofrece vistas impresionantes y oportunidades para capturar momentos inolvidables. La atmósfera del parque es relajada y pacífica, lo que invita a los visitantes a desconectar de la rutina diaria y disfrutar del entorno natural.


RUMIÑAHUI
Gobierno Municipal

Parque San Rafael

El Parque San Rafael es un destino natural impresionante ubicado en Rumiñahui, Pichincha, Ecuador.

Este parque es conocido por su belleza y su entorno tranquilo, lo que lo hace ideal para relajarse y disfrutar del aire libre. La entrada al parque es gratuita, lo que lo hace accesible para todos.

El parque cuenta con un monumento central llamado "Monumento a la Sed" y piletas con chorros de agua que crean un ambiente armonioso.

También hay un mural llamado "El Rondador", obra del pintor Eduardo Kingman, que agrega un toque de arte y cultura al lugar. Los visitantes pueden disfrutar de un paseo relajante por los senderos del parque, rodeado de naturaleza y tranquilidad.

La flora del parque es variada y bien cuidada, con árboles y plantas que proporcionan sombra y belleza al entorno. El parque es también un lugar popular para la fotografía, ya que ofrece vistas impresionantes y oportunidades para capturar momentos inolvidables. La ubicación del parque es accesible, a solo 30 minutos de Quito, lo que lo hace un destino ideal para un día de campo o una escapada rápida de la ciudad.

El Parque San Rafael es un lugar que combina naturaleza, arte y tranquilidad, lo que lo hace un destino único y atractivo para los visitantes. La atmósfera del parque es relajada y pacífica, lo que invita a los visitantes a desconectar de la rutina diaria y disfrutar del entorno natural.





Parque Selva Alegre

El Parque Hermano Miguel de Selva Alegre, ubicado en la calle Francisco Guarderas (sector 8-10) del tradicional barrio Selva Alegre en Sangolquí, provincia de Pichincha, representa un pilar fundamental para el desarrollo urbano, la identidad comunitaria y el bienestar social dentro del cantón Rumiñahui. Este emblemático espacio verde, situado estratégicamente junto a la iglesia del sector, ha sido históricamente un punto de encuentro y un pulmón natural para una zona vinculada al legado del Marquesado de Selva Alegre y los procesos históricos del Valle de los Chillos. Su importancia radica no solo en el valor paisajístico que aporta al entorno interandino, sino en su funcionalidad como un complejo recreativo y deportivo integral de libre acceso.

Recientemente readecuado por la Alcaldía del Municipio de Rumiñahui bajo un enfoque de modernización y seguridad, el parque cuenta con infraestructura de vanguardia diseñada para todas las edades.

Entre sus instalaciones destacan áreas de juegos infantiles elaboradas en madera, circuitos de caminatas pavimentados para el descanso peatonal, y módulos de gimnasio al aire libre adaptados para incentivar la salud física activa de los moradores.

Paralelamente, el complejo dinamiza la convivencia ciudadana a través del deporte mediante canchas múltiples completamente rehabilitadas para el balompié, el básquetbol y disciplinas tradicionales como el ecuavóley y los cocos.

Al mitigar el sedentarismo, recuperar el tejido social y mitigar los índices de inseguridad mediante la iluminación y apropiación comunitaria de las áreas públicas, el Parque Selva Alegre se consolida formalmente como un modelo exitoso de infraestructura verde urbana que preserva la memoria, fomenta la vecindad y eleva sustancialmente la calidad de vida de los habitantes de Sangolqui.


HC-CFP
FUERZA AÉREA ECUATORIANA
A LOS HÉROES DE LA FUERZA AÉREA ECUATORIANA

Parque Turismo

El Parque Turismo es uno de los espacios emblemáticos del cantón Rumiñahui, ubicado en la intersección de la avenida General Enríquez y la calle Venezuela, en Sangolquí.

Este parque constituye un importante punto de encuentro para la recreación, el descanso y la difusión de la identidad cultural local. Entre sus principales atractivos destaca el Monumento al Tiempo, un monolito que representa los conocimientos ancestrales utilizados por los pueblos originarios para determinar los ciclos de siembra y cosecha mediante la observación del sol.

Además de ser un espacio de esparcimiento, el parque simboliza la importancia del turismo como motor de desarrollo para el cantón y como medio para preservar sus tradiciones y patrimonio cultural.

Los visitantes pueden disfrutar de un paseo relajante por los senderos del parque, rodeado de naturaleza y tranquilidad. La flora del parque es variada y bien cuidada, con árboles y plantas que proporcionan sombra y belleza al entorno.

El parque es también un lugar popular para la fotografía, ya que ofrece vistas impresionantes y oportunidades para capturar momentos inolvidables.

La ubicación del parque es accesible, a solo 30 minutos de Quito, lo que lo hace un destino ideal para un día de campo o una escapada rápida de la ciudad. El Parque Turismo es un lugar que combina naturaleza, arte y cultura, lo que lo hace un destino único y atractivo para los visitantes.


MEDICINA FAMILIAR
CLUB DE LEONES
SALUD OCUPACIONAL
AUDIOMETRIA
HOSPITAL DEL DÍA
Solidario
Ortomédica
UN PASO ADELANTE
23
LA HUECA
DEL BARATILLO
La ESQUINA de ALES
INTERNACIONAL

Refugio Ecológico Molinuco

El Refugio Ecológico Molinuco es un destino ideal para el ecoturismo, ubicado en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha. Se encuentra rodeado de un entorno natural de extraordinaria belleza, conformado por bosques de eucalipto, ciprés y pino, además de aproximadamente 15 hectáreas de vegetación nativa y bosque primario, que constituyen un importante refugio para la conservación de la biodiversidad.

El río Pita atraviesa el refugio, aportando al paisaje un ambiente de tranquilidad y constituyéndose en el hábitat de diversas especies de flora y fauna. En este ecosistema es posible observar aves, mariposas y otros animales silvestres característicos del bosque andino, lo que convierte al lugar en un espacio propicio para la educación ambiental y la observación de la naturaleza.

Los visitantes pueden realizar actividades recreativas y de aventura como senderismo, cabalgatas, pesca deportiva, camping y fotografía de naturaleza. El refugio dispone de senderos ecológicos de diferentes niveles de dificultad que permiten recorrer el bosque y conocer su riqueza natural, además de áreas destinadas para acampar y espacios habilitados para la práctica de pesca deportiva.

El refugio se encuentra aproximadamente a 15 kilómetros de Sangolquí. El acceso se realiza por la vía El Colibrí, sector Cashapamba, continuando por la calle Antonio Tandazo hasta el barrio Loreto; desde este punto se sigue una vía empedrada de aproximadamente 7 kilómetros hasta llegar al destino.

El horario de atención es de lunes a domingo, de 08:00 a 17:00. Gracias a la diversidad de sus paisajes, la riqueza de su biodiversidad y las actividades que ofrece, el Refugio Ecológico Molinuco constituye un espacio ideal para el ecoturismo, la recreación y el contacto con la naturaleza.



Termas de la Merced

Las Termas de la Merced son un destino popular para aquellos que buscan relajarse y disfrutar de la naturaleza en un entorno tranquilo y hermoso.

Las Termas de la Merced se encuentran ubicadas en la parroquia de La Merced, al suroriente de Quito. Las aguas termales son ricas en minerales y se cree que tienen propiedades curativas para el cuerpo y la mente.

El entorno natural de las Termas de la Merced es impresionante, con una variedad de flora y fauna local. Los visitantes pueden disfrutar de caminatas por los senderos naturales, observación de aves y vistas panorámicas del valle.

La zona también es conocida por su producción de frutas y verduras frescas, lo que hace que la gastronomía local sea una experiencia deliciosa.

Las Termas de la Merced son un destino popular para aquellos que buscan relajarse y rejuvenecer en un entorno natural. Los servicios incluyen alojamiento, comida y bebida, y una variedad de actividades y tratamientos para disfrutar.

El lugar es accesible para personas con discapacidad y ofrece un ambiente seguro y acogedor para todos los visitantes.



Volcán Pasochoa

Destino natural impresionante ubicado en la provincia de Pichincha, Ecuador. Es una caldera volcánica extinta que alberga un bosque andino muy bien conservado y sin intervención humana.

La altitud del volcán es de 4,199 metros sobre el nivel del mar, lo que lo convierte en un lugar ideal para la observación de la flora y fauna local.

El bosque andino que rodea el volcán es hogar de una variedad de especies de plantas y animales, incluyendo el romerillo, el chuquiraga jussieui y el mortiño, así como aves como el colibrí, el águila y el cóndor andino.

La vegetación es exuberante y variada, con árboles y arbustos que se adaptan a las condiciones climáticas extremas de la región.

Los visitantes pueden disfrutar de diversas actividades en el Volcán Pasochoa, como trekking y senderismo, observación de flora y fauna, fotografía e investigación científica.

El trekking es una de las actividades más populares, ya que permite a los visitantes explorar el bosque andino y llegar a la cima del volcán, donde se pueden disfrutar de vistas impresionantes del paisaje circundante.

El acceso al Volcán Pasochoa es relativamente fácil, ya que se encuentra a solo una hora de Quito. Los visitantes pueden tomar la carretera hacia el sur y desviar hacia Amaguaña, y luego tomar una camioneta-taxi hasta el parqueadero de la reserva Pasochoa. Desde allí, se puede caminar aproximadamente 2 horas hasta la cima del volcán.



Volcán Rumiñahui

El Volcán Rumiñahui es un estratovolcán inactivo ubicado en la provincia de Pichincha, Ecuador, que se eleva a 4.721 metros sobre el nivel del mar.

Este volcán es un destino impresionante para los amantes de la naturaleza y la aventura, ofreciendo vistas panorámicas del valle de Quito y los alrededores. El volcán tiene un cráter principal y varios cráteres secundarios, y su cima es un lugar ideal para la observación de la flora y fauna local.

La vegetación es escasa en la cima, pero en los flancos se encuentran bosques de pino y pajonales, que son hogar de especies como el cóndor andino y el puma.

Los visitantes pueden disfrutar de diversas actividades en el volcán, como trekking y escalada, que ofrecen un desafío para los amantes de la montaña. La observación de flora y fauna es también una actividad popular, ya que el área es hogar de una variedad de especies únicas. Además, las vistas desde la cima son impresionantes, lo que hace que la fotografía sea una actividad obligatoria.

El acceso al volcán es restringido, por lo que se recomienda contratar un guía local para explorar el área de manera segura. El clima en la cima puede ser frío y ventoso, por lo que es importante prepararse adecuadamente.

El Volcán Rumiñahui es un destino que ofrece una experiencia única a los visitantes, con su entorno natural impresionante y su rica biodiversidad.



Gastronomía

SABORES QUE
NOS UNEN,
TRADICIONES QUE
NOS IDENTIFICAN.





La gastronomía tradicional forma parte del patrimonio cultural y de las costumbres que caracterizan al cantón Rumiñahui (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui, 2022).

Caldo de Gallina

El caldo de gallina es uno de los platos más representativos del cantón Rumiñahui y ocupa un lugar importante dentro de su gastronomía y tradiciones.

Es ampliamente consumido en hogares, mercados, ferias y pequeños restaurantes, destacándose por su elaboración casera, su alto valor nutritivo y su capacidad de reconfortar, especialmente en los días fríos de la región andina. Se trata de una sopa sustanciosa elaborada con gallina criolla, cuya carne es más firme y de sabor más intenso que el pollo.

Su preparación requiere una cocción lenta junto con ingredientes básicos como cebolla, ajo y sal, lo que permite extraer todo su sabor de manera natural. Posteriormente, se agregan verduras como papas y zanahoria, logrando un caldo espeso, concentrado y muy nutritivo.

Además, cada familia puede darle su toque personal añadiendo fideos, arroz o hierbas aromáticas como el cilantro, manteniendo así la esencia del plato. Generalmente se sirve bien caliente, acompañado de arroz blanco, aguacate y ají, lo que lo convierte en una comida completa, equilibrada y energética. Incluso, en muchas ocasiones se consume como desayuno o almuerzo, especialmente cuando se busca recuperar energías o sentirse mejor. Más allá de su valor gastronómico, el caldo de gallina tiene un profundo significado cultural y social.

Es un plato que reúne a las familias, se comparte en momentos especiales y forma parte de la vida cotidiana. Representa la identidad, la tradición y el sabor auténtico del hogar, siendo una muestra clara de la riqueza culinaria del cantón Rumiñahui y de la importancia de conservar sus costumbres.



Caldo de Patas

El caldo de patas es uno de los platos típicos más representativos del cantón Rumiñahui y forma parte importante de su gastronomía y tradiciones culinarias. Es muy valorado por su sabor único, su textura espesa y su alto contenido nutritivo, siendo común tanto en hogares como en mercados, ferias y restaurantes populares.

Se elabora principalmente con patas de res, que se cocinan durante varias horas hasta lograr una textura suave y gelatinosa.

Este proceso permite obtener un caldo concentrado, rico en colágeno y lleno de sabor. A la preparación se le añaden ingredientes como mote, maní licuado, leche, cebolla, ajo y especias como el comino, que aportan un sabor profundo y característico.

Además se incorpora cilantro para darle un toque fresco al final. Su preparación sigue técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación, lo que conserva su autenticidad. Generalmente se sirve bien caliente, acompañado de aguacate, ají y, en algunos casos, arroz, convirtiéndose en una comida completa, sustanciosa y energética.

Es muy consumido especialmente en climas fríos o cuando se busca recuperar fuerzas.

Más allá de lo gastronómico, el caldo de patas tiene un importante valor cultural, ya que refleja la creatividad de la cocina tradicional al aprovechar diferentes partes del animal.

También representa la unión familiar, las costumbres y la identidad del cantón Rumiñahui, manteniendo vivas las recetas ancestrales de la gastronomía ecuatoriana.



Cuy Asado

El cuy asado es uno de los platos más representativos del cantón Rumiñahui y forma parte importante de su gastronomía y tradiciones andinas. Es muy valorado por su sabor característico, su textura crujiente por fuera y suave por dentro, y su significado cultural, especialmente en celebraciones y eventos especiales. El cuy, domesticado desde tiempos precolombinos, ha sido una fuente tradicional de alimento en la región andina.

Para su preparación, se adoba con ingredientes como ajo, sal, comino y, en algunos casos, achiote, lo que le aporta un sabor intenso y apetecible. Luego se cocina a las brasas o a la parrilla, girándolo constantemente para lograr una cocción uniforme y mantener las técnicas culinarias ancestrales.

Generalmente se sirve acompañado de papas cocidas, mote, lechuga y ají, y en ocasiones con salsa de maní o curtido, formando una comida completa, equilibrada y muy representativa de la cocina local. Además, su carne es rica en proteínas y baja en grasa, lo que lo convierte en una opción nutritiva dentro de la dieta tradicional.

Más allá de lo gastronómico, el cuy asado tiene un fuerte valor cultural en Rumiñahui, ya que está presente en fiestas, reuniones familiares y eventos importantes.

No es un plato de consumo diario, lo que aumenta su valor simbólico. Representa la identidad, la tradición y la riqueza de la cocina andina, manteniendo vivas las costumbres ancestrales del Ecuador.



Bebidas y dulces

En el cantón Rumiñahui, las bebidas tradicionales y los dulces son una parte esencial de su identidad cultural y gastronómica, presentes tanto en la vida cotidiana como en festividades. Entre las más representativas destacan el canelazo, la chicha de jora, la colada morada y diversos dulces típicos.

El canelazo es una bebida caliente muy popular en la región andina, ideal para el clima frío. Se prepara con panela, canela, clavo de olor y jugo de naranjilla, y en ocasiones se le añade aguardiente. Es muy consumido en celebraciones y reuniones sociales por su sabor dulce y reconfortante. La chicha de jora es una bebida ancestral elaborada a base de maíz fermentado, con un gran valor histórico y cultural.

Su sabor varía entre dulce y ligeramente ácido, y representa la conexión con las raíces indígenas y las tradiciones antiguas. Por su parte, la colada morada es una de las bebidas más emblemáticas del Ecuador, especialmente durante el Día de los Difuntos. Se elabora con harina de maíz negro, frutas y especias, y se acompaña con guaguas de pan, siendo una tradición familiar muy importante.

Además, los dulces tradicionales forman parte esencial de la identidad gastronómica local. Entre los más representativos se encuentran las manzanas caramelizadas, la espumilla, los higos con queso, el dulce de leche, las quesadillas y las melcochas, productos elaborados de manera artesanal que conservan recetas y técnicas transmitidas a lo largo del tiempo. Estas delicias suelen estar presentes en ferias, festividades y encuentros comunitarios, donde no solo deleitan a los visitantes con sus sabores característicos, sino que también contribuyen a preservar las tradiciones y el patrimonio cultural de la región, fortaleciendo el vínculo entre generaciones.






Empanadas de viento y Morocho

En el cantón Rumiñahui, la gastronomía tradicional se caracteriza por la presencia de platos sencillos pero llenos de sabor y significado cultural, como la empanada de viento y el morocho, dos preparaciones muy populares que forman parte de la vida cotidiana y de las costumbres locales.

La empanada de viento es uno de los antojitos más representativos y apreciados de la región andina. Elaborada con una fina masa de harina de trigo rellena tradicionalmente con queso, se fríe en abundante aceite hasta inflarse, lo que le otorga una textura ligera y crujiente en el exterior, mientras conserva un interior suave con el queso derretido. Generalmente se sirve espolvoreada con azúcar o acompañada de ají, creando una combinación única de sabores dulces y salados que la convierten en una delicia tradicional de la gastronomía ecuatoriana.

Además de su exquisito sabor, este platillo forma parte de la identidad cultural de la región y es una presencia habitual en mercados, ferias y celebraciones populares.

Por otro lado, el morocho es una bebida espesa y nutritiva elaborada a base de maíz morocho, leche, azúcar y especias como canela y clavo de olor. En algunos casos, también puede incluir pasas, lo que le añade un toque especial. Esta bebida es muy apreciada en Rumiñahui, especialmente en las mañanas o en las tardes, ya que aporta energía y resulta reconfortante, sobre todo en climas fríos.

Su consistencia cremosa y su sabor dulce la convierten en el acompañamiento ideal de la empanada de viento. Ambas preparaciones suelen consumirse juntas, formando una combinación tradicional muy representativa de la región. de la identidad cultural de la comunidad.



Fritada

La fritada es uno de los platos más representativos del cantón Rumiñahui y de la gastronomía tradicional ecuatoriana. Es muy popular en mercados, ferias y reuniones familiares, destacándose por su sabor intenso y su preparación artesanal.

Este plato consiste en carne de cerdo cocinada lentamente en agua con especias como ajo, cebolla, comino y sal. A medida que el líquido se evapora, la carne se dora en su propia grasa, logrando una textura crujiente por fuera y suave por dentro .

Tradicionalmente se prepara en pailas de bronce, lo que ayuda a conservar su sabor auténtico. En Rumiñahui, la fritada es considerada un plato emblemático que refleja la tradición culinaria transmitida de generación en generación.

Su preparación requiere tiempo y experiencia para lograr el punto exacto de cocción, lo que la convierte en una verdadera expresión de la cocina local. Generalmente se sirve acompañada de mote, papas, tostado, maduro frito, curtido y ají, creando una combinación equilibrada de sabores y texturas.

Esto la convierte en una comida completa, abundante y muy apreciada por la comunidad. Más allá de lo gastronómico, la fritada tiene un importante valor social, ya que está presente en fiestas, celebraciones y encuentros familiares.

Es un plato que reúne a las personas y fortalece la identidad cultural del cantón. En conclusión, la fritada no es solo un alimento, sino una expresión viva de la tradición y el sabor auténtico de Rumiñahui, representando la riqueza de la gastronomía ecuatoriana y la importancia de conservar sus costumbres culinarias.



Helados

Los helados de paila son un postre típico del Ecuador, muy reconocido en la región andina y presente en el cantón Rumiñahui como parte de su gastronomía y tradiciones. Se destacan por ser artesanales y por su sabor natural.

Se elaboran manualmente en una paila de bronce colocada sobre hielo con sal, lo que permite congelar la mezcla mientras se bate constantemente.

Este proceso da como resultado una textura suave, cremosa y completamente natural, sin el uso de maquinaria.

Se preparan principalmente con frutas frescas como mora, frutilla, naranjilla, guanábana o maracuyá, lo que les aporta un sabor intenso y auténtico.

Aunque también existen versiones con leche, las más tradicionales son las de fruta. Su preparación requiere técnica y paciencia, siendo un conocimiento transmitido de generación en generación.

En Rumiñahui, suelen encontrarse en ferias, plazas y eventos culturales, donde además de disfrutarlos, las personas pueden observar su elaboración en vivo, lo que los convierte en una experiencia tradicional.

Más allá de lo gastronómico, los helados de paila tienen un gran valor cultural, ya que representan la identidad y creatividad de la cocina ecuatoriana. Las manifestaciones gastronómicas tradicionales constituyen expresiones importantes del patrimonio cultural inmaterial y de la identidad de los pueblos (Ministerio de Cultura y Patrimonio, s.f.).

En conclusión, no solo son un postre refrescante, sino también una expresión de la tradición y el sabor auténtico del cantón Rumiñahui.





Hornado

El hornado es uno de los platos más emblemáticos del cantón Rumiñahui y de la gastronomía ecuatoriana.

Es muy popular en mercados, ferias y celebraciones, destacándose por su sabor intenso, su preparación artesanal y su valor cultural. Este plato consiste en carne de cerdo adobada con ingredientes como ajo, cebolla, comino y, en algunos casos, cerveza o jugo de naranja.

Luego se cocina lentamente en hornos de leña durante varias horas, lo que permite que la carne quede jugosa y suave, mientras que la piel se vuelve dorada y crujiente, siendo una de las partes más apreciadas .

En Rumiñahui, especialmente en lugares como Sangolquí, el hornado es considerado un símbolo gastronómico, incluso reconocido a nivel nacional.

Su preparación es todo un arte que requiere experiencia, paciencia y técnicas transmitidas de generación en generación .

Generalmente se sirve acompañado de mote, papas, llapingachos, maduro frito, curtido y ají, creando una combinación equilibrada de sabores y texturas. Esto lo convierte en una comida completa, abundante y muy representativa de la región andina. Más allá de lo gastronómico, el hornado tiene un gran valor social, ya que está presente en fiestas, ferias y reuniones familiares.

Es un plato que reúne a las personas y forma parte de momentos especiales. En conclusión, el hornado no es solo un alimento, sino una expresión de la identidad cultural del cantón Rumiñahui, representando la tradición, el sabor auténtico y la riqueza de la cocina ecuatoriana.



Humitas y Quimbolitos

En el cantón Rumiñahui, preparaciones tradicionales como las humitas y los quimbolitos forman parte importante de la gastronomía local, destacándose por su sabor, su elaboración artesanal y su valor cultural. Las humitas son un plato elaborado a base de maíz tierno molido, mezclado con queso, mantequilla y huevos. Esta masa se envuelve en hojas de choclo y se cocina al vapor, logrando una textura suave y húmeda, con un aroma característico.

Son muy consumidas en desayunos o meriendas, generalmente acompañadas de bebidas calientes. Por otro lado, los quimbolitos son una preparación dulce hecha con harina de maíz o trigo, mantequilla, huevos, azúcar y pasas. Se envuelven en hojas de achira y también se cocinan al vapor, obteniendo una textura esponjosa y un sabor dulce muy agradable. Son comunes en reuniones familiares y celebraciones.

Ambas preparaciones comparten técnicas ancestrales como la cocción al vapor y el uso de hojas naturales, lo que conserva su esencia tradicional.

Además, su elaboración suele ser un proceso familiar que fortalece la transmisión de conocimientos de generación en generación. Más allá de lo gastronómico, las humitas y los quimbolitos representan la identidad, la tradición y la riqueza cultural del cantón Rumiñahui, manteniendo vivas las costumbres culinarias del Ecuador.



Locro de papa

El locro de papa es uno de los platos más representativos del cantón Rumiñahui y forma parte esencial de su gastronomía andina. Es muy apreciado por su sabor reconfortante, su textura cremosa y su presencia en la cocina casera.

Se trata de una sopa espesa elaborada principalmente con papas, que se cocinan hasta deshacerse parcialmente, creando una consistencia cremosa.

A esta base se le añaden ingredientes como cebolla, ajo, achiote, leche y queso, lo que le da un sabor suave y característico. Generalmente se sirve acompañado de aguacate y, en algunos casos, ají.

En Rumiñahui, el locro de papa es común en hogares, mercados y restaurantes, especialmente en días fríos, ya que es un plato caliente, nutritivo y muy reconfortante.

Su preparación sigue recetas tradicionales transmitidas de generación en generación. Más allá de lo gastronómico, tiene un gran valor cultural, ya que representa el uso de productos locales como la papa y la conexión con la tierra.

Además, es un plato que reúne a las familias y forma parte de la vida cotidiana.

En conclusión, el locro de papa no solo es una sopa tradicional, sino una expresión de la identidad y las costumbres del cantón Rumiñahui, reflejando el sabor auténtico de la gastronomía ecuatoriana.



Seco de Pollo

El seco de pollo es uno de los platos típicos más representativos del cantón Rumiñahui y de la gastronomía ecuatoriana. Es muy popular en hogares, mercados y restaurantes, destacándose por su sabor intenso y su presencia en los almuerzos diarios.

Se trata de un guiso espeso preparado con presas de pollo que se cocinan lentamente en un refrito de cebolla, ajo, pimiento y tomate, junto con especias como comino y achiote. Además, se le añade cerveza o jugo de naranjilla, lo que le da un sabor característico y ligeramente ácido.

Durante la cocción a fuego lento, el pollo absorbe todos los sabores y la salsa se vuelve espesa y muy sabrosa.

En el cantón Rumiñahui, este plato refleja la mezcla de influencias culturales, combinando técnicas de cocción heredadas y el uso de ingredientes tradicionales.

Su preparación ha sido transmitida de generación en generación, manteniendo su esencia casera.

Generalmente se sirve acompañado de arroz blanco, plátano maduro frito, aguacate y ensalada, formando una comida completa, nutritiva y equilibrada.

Más allá de lo gastronómico, el seco de pollo tiene un gran valor cultural, ya que es un plato que reúne a las familias y está presente en la vida cotidiana y en celebraciones.

En conclusión, el seco de pollo no solo es un alimento típico, sino una expresión de la identidad y tradición del cantón Rumiñahui, representando el sabor auténtico de la cocina ecuatoriana.



Tripa Mishqui

La tripa mishqui es uno de los platos tradicionales más representativos del cantón Rumiñahui, muy popular dentro de la gastronomía urbana y de las costumbres cotidianas. Es apreciada por su sabor intenso y su preparación particular.

Se elabora a base de tripas de res, que pasan por un proceso de limpieza, luego se hierven para ablandarlas y finalmente se asan a la parrilla o en brasas.

Esto permite obtener una textura crujiente por fuera y suave por dentro. Durante la cocción se sazonan con sal y, en algunos casos, con ajo o comino, logrando un sabor característico.

En Rumiñahui, es común encontrarla en puestos callejeros, ferias y mercados, donde se prepara al momento y se sirve caliente. Es considerada una comida rápida tradicional, especialmente consumida en la tarde o noche.

Generalmente se acompaña con papas cocidas, mote, maíz tostado, aguacate y ají, lo que equilibra su sabor fuerte y la convierte en una comida completa.

Más allá de lo gastronómico, la tripa mishqui tiene un importante valor cultural, ya que refleja el aprovechamiento de todos los recursos y la conservación de técnicas tradicionales. Además, forma parte de la identidad local y de la vida diaria en el cantón Rumiñahui.

En conclusión, la tripa mishqui no solo es un plato típico, sino una expresión auténtica de la cultura y tradición gastronómica de la región.



Yahuarlocro

El yahuarlocro es uno de los platos más emblemáticos del cantón Rumiñahui y de la gastronomía andina. Se destaca por su sabor intenso, su textura cremosa y su profundo valor cultural dentro de la comunidad. Es una sopa espesa elaborada principalmente con papas, que se cocinan hasta formar una consistencia cremosa.

A esta base se le añade un refrito de cebolla, ajo y achiote, junto con leche que suaviza el sabor. También se incorporan vísceras de borrego, como hígado, pulmones y corazón, que aportan nutrientes y un sabor característico.

El elemento más distintivo es la "yahuarmishqui", que consiste en sangre de borrego cocida y desmenuzada, añadida al momento de servir.

Este ingrediente le da identidad al plato y refleja la tradición andina de aprovechar todos los recursos. En Rumiñahui, es común encontrarlo en mercados y ferias, preparado con recetas transmitidas de generación en generación.

Generalmente se sirve acompañado de aguacate, cebolla encurtida, tomate y ají, logrando un equilibrio de sabores.

Más allá de lo gastronómico, el yahuarlocro tiene un fuerte valor cultural y social, ya que está presente en reuniones familiares y celebraciones, representando la identidad y las raíces de la comunidad.

En conclusión, el yahuarlocro no solo es un plato típico, sino una expresión viva de la tradición y la riqueza cultural del cantón Rumiñahui.



Pueblo Mágico

HISTORIAS QUE ENCANTAN, LUGARES QUE PERDURAN.



Los espacios religiosos forman parte de las expresiones culturales que contribuyen a preservar la memoria y las tradiciones de las comunidades (Ministerio de Cultura y Patrimonio, s. f.).

Capilla de San José (Selva Alegre)

La Capilla de San José, ubicada en el sector de Selva Alegre en Sangolquí, es un espacio religioso representativo de la vida comunitaria del cantón Rumiñahui. Cumple una función importante como lugar de culto y punto de encuentro para los habitantes, quienes participan en celebraciones, reuniones y actividades que fortalecen la convivencia social.

Se caracteriza por su arquitectura sencilla y funcional, con una estructura compacta, torre central y fachada simétrica. El uso de materiales como ladrillo, cemento y colores cálidos refleja construcciones típicas de barrio, donde prima la utilidad y el sentido comunitario.

En el exterior cuenta con un pequeño espacio abierto con bancas, jardineras y una cruz, lo que refuerza su papel como lugar de reunión. En su interior se celebran misas y actividades religiosas dedicadas a San José, manteniendo vivas las tradiciones católicas de la comunidad.

Aunque no tiene una fecha exacta de construcción, su origen es comunitario, ya que fue desarrollada progresivamente por los propios habitantes según sus necesidades.

Más allá de lo físico, la capilla representa un importante valor cultural y social, siendo parte de la identidad y memoria colectiva del sector.

Además, su sencillez y entorno la convierten en un espacio atractivo que transmite tranquilidad y sentido de comunidad.

La Capilla de San José representa un espacio de importancia cultural y comunitaria dentro del cantón Rumiñahui, contribuyendo a la conservación de las tradiciones e identidad local (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui, 2021).



Centro Cultural “Villa Carmen”

El Centro Cultural Villa Carmen es una casona patrimonial ubicada en el centro de Sangolquí, en el cantón Rumiñahui, cerca del parque Juan de Salinas.

Construida en 1902, fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación en 1992, lo que resalta su importancia histórica y arquitectónica. Originalmente funcionaba como una villa de descanso rodeada de huertos y áreas naturales.

En el año 2001 pasó a manos del Municipio de Rumiñahui, donde fue restaurada para conservar su estructura y adaptarla como espacio cultural. Arquitectónicamente, mantiene un estilo colonial con corredores, galerías y salones amplios, además de detalles originales en su interior. Sus jardines y áreas verdes complementan el lugar, creando un ambiente armonioso entre naturaleza e historia.

Actualmente, funciona como un centro cultural donde se realizan exposiciones, talleres y actividades artísticas. También cuenta con biblioteca, espacios de lectura y áreas recreativas, convirtiéndose en un punto de encuentro para la comunidad. Más allá de su uso actual, Villa Carmen representa la conexión entre el pasado y el presente, reflejando la evolución de Sangolquí.

Además, su estructura, iluminación y entorno natural la convierten en un lugar ideal para la fotografía. En conjunto, el Centro Cultural Villa Carmen es un símbolo de identidad local que integra historia, arte y comunidad, destacándose como un espacio cultural y visual de gran valor en Rumiñahui.






VILLA CARMEN

GADMUR Municipio de Rumiñahui

El Centro de Convenciones San Sebastián, ubicado en Sangolquí, es una de las infraestructuras modernas más importantes del cantón Rumiñahui. Está destinado a la realización de eventos culturales, comerciales y sociales, formando parte del proceso de modernización y desarrollo urbano del cantón.

Fue inaugurado el 21 de junio de 2017, con una inversión aproximada de USD 766.767. Cuenta con una infraestructura de cerca de 1.810 m² distribuidos en dos plantas, que incluyen un salón principal, sala de exposiciones, áreas de servicio, vestuarios y estacionamientos, lo que permite un uso versátil del espacio.

Además, dispone de modernos sistemas de audio, iluminación, redes y seguridad, así como áreas exteriores con plazas y espacios verdes que complementan su funcionalidad.

En este centro se desarrollan congresos, ferias, exposiciones, capacitaciones y diversas actividades culturales, sociales e institucionales, contribuyendo al fortalecimiento del emprendimiento, la economía local y la participación ciudadana.

Actualmente, parte de sus instalaciones albergan oficinas y direcciones administrativas del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui (GADMUR), lo que ha permitido optimizar el uso de este espacio público y acercar diversos servicios municipales a la ciudadanía, sin dejar de funcionar como un escenario para la realización de eventos de interés cantonal.

En conjunto, el Centro de Convenciones San Sebastián constituye un espacio estratégico para la comunidad, ya que no solo facilita el desarrollo de eventos de diversa índole, sino que también refleja el crecimiento, la modernización y la integración social e institucional del cantón Rumiñahui.


FUNVIDAS

Estadio Rumiñahui

El Estadio Rumiñahui, ubicado en Sangolquí, es uno de los principales escenarios deportivos del cantón Rumiñahui y un espacio importante dentro de la vida social y cultural de la ciudad.

Se encuentra en una zona estratégica, lo que facilita su acceso y lo conecta con el centro urbano. Fue inaugurado el 30 de mayo de 1941, siendo uno de los estadios más antiguos de la región. Tiene una capacidad aproximada de entre 7.500 y 8.000 espectadores y está diseñado principalmente para la práctica del fútbol, con cancha de césped y graderíos que rodean el campo.

A lo largo de los años, ha sido sede de equipos como Independiente del Valle, fortaleciendo su importancia en el desarrollo del fútbol local. Además, también se ha utilizado para eventos culturales y sociales, lo que demuestra su versatilidad como espacio público.

En conjunto, el Estadio Rumiñahui no solo es un lugar deportivo, sino también un punto de encuentro para la comunidad, representando la identidad, la historia y la pasión por el deporte en Sangolquí.





Hacienda San Isidro

La Hacienda San Isidro, ubicada en Sangolquí dentro del cantón Rumiñahui, es un espacio histórico vinculado al desarrollo agrícola del Valle de los Chillos, una zona reconocida por la fertilidad de sus tierras y su cercanía con Quito.

Arquitectónicamente, la Hacienda San Isidro conserva características típicas de las haciendas andinas tradicionales.

Su estructura presenta un casco central rodeado de corredores, patios amplios y extensas áreas verdes que reflejan la organización de las antiguas propiedades rurales de la Sierra ecuatoriana.

Sus construcciones destacan por combinar funcionalidad y estética, manteniendo elementos patrimoniales que evocan la vida cotidiana y el trabajo agrícola de épocas pasadas.

Actualmente, la hacienda sobresale por sus jardines, espacios abiertos y ambiente tranquilo, convirtiéndose en un lugar de descanso y recreación dentro del entorno urbano de Sangolquí. Sus áreas verdes y su valor histórico la transforman en un sitio atractivo tanto para visitantes locales como para quienes buscan conocer más sobre la historia y cultura del Valle de Los Chillos.

Además de su importancia arquitectónica y paisajística, la Hacienda San Isidro representa un valioso patrimonio cultural para el cantón Rumiñahui, ya que refleja la transformación histórica del valle y conserva parte de la memoria agrícola de la región. Hoy en día, constituye un símbolo de identidad local y un testimonio del legado histórico que aún permanece vivo en el entorno urbano contemporáneo.



Iglesia Matriz de Sangolquí

La Iglesia Matriz de Sangolquí, también conocida como Iglesia de San Juan Bautista, es uno de los principales íconos históricos, religiosos y culturales del cantón Rumiñahui. Ubicada frente al parque central Juan de Salinas, constituye un símbolo de fe, identidad y tradición para la comunidad sangolquileña, siendo además uno de los lugares más representativos y visitados de la ciudad.

Su construcción inició en el año 1918 gracias al esfuerzo conjunto de los habitantes de Sangolquí, quienes participaron activamente mediante mingas, donaciones y trabajo comunitario. Después de varios años de dedicación y compromiso, la iglesia fue inaugurada oficialmente el 17 de enero de 1926, convirtiéndose desde entonces en el principal centro religioso de la ciudad.

El diseño arquitectónico estuvo a cargo del arquitecto Pío Guayasamín y presenta una estructura en forma de cruz latina, característica tradicional de muchas iglesias católicas. Su fachada destaca por los elementos clásicos y detalles ornamentales que reflejan la arquitectura religiosa de la época, mientras que en su interior se pueden apreciar altares, murales y esculturas religiosas que enriquecen su valor artístico y espiritual.

Actualmente, la Iglesia Matriz de Sangolquí no solo cumple funciones religiosas, sino también sociales y culturales, siendo escenario de celebraciones tradicionales, actos comunitarios y festividades importantes como las fiestas de San Juan Bautista, patrono de la ciudad.

En conjunto, la Iglesia Matriz representa la historia, la fe y la unión de la comunidad de Sangolquí, conservando viva la memoria y la identidad cultural del cantón Rumiñahui a través de los años.



Mercado de San Sebastián

El Mercado de San Sebastián, ubicado en Sangolquí, es uno de los principales espacios comerciales y sociales del cantón Rumiñahui.

Construido entre 1988 y 1992 durante la administración de Edison Valencia Larco, surgió con el objetivo de reorganizar el comercio local y mejorar el orden urbano de la ciudad.

Desde entonces, se ha convertido en un punto clave para el abastecimiento de productos de primera necesidad, como frutas, verduras, carnes, abarrotes y comida típica, manteniendo viva la tradición de los mercados andinos como espacios de encuentro comunitario.

En el año 2020 se implementó la Plataforma San Sebastián, un espacio moderno y organizado que cuenta con alrededor de 415 puestos comerciales, fortaleciendo la economía local y brindando mejores condiciones para comerciantes y visitantes. Además de su importancia económica, el mercado representa un lugar de convivencia e identidad cultural, donde se conservan tradiciones y costumbres propias de Sangolquí.

Su ambiente lleno de colores, productos y escenas cotidianas también lo convierte en un atractivo visual y fotográfico dentro del cantón Rumiñahui.


MERCADERÍAS

Monumento al Colibrí

El Monumento al Colibrí, ubicado en un redondel cercano a la Autopista General Rumiñahui en Sangolquí, es uno de los íconos más representativos del cantón. Funciona como un importante punto de referencia para habitantes y visitantes, además de aportar identidad visual al entorno urbano.

Fue creado por el artista ecuatoriano Gonzalo Endara Crow en 1989. Su estilo corresponde a la técnica Naif, caracterizada por el uso de colores intensos, formas simples y un fuerte contenido simbólico. La escultura representa a un colibrí con las alas extendidas, en una posición que transmite movimiento, equilibrio y protección.

Debajo del ave se encuentran varios huevos de distintos tamaños y colores, que simbolizan la vida, la diversidad y la riqueza natural del Valle de los Chillos. Los colores del monumento también tienen significados importantes: el verde se asocia con la naturaleza, el azul con la vida, y los tonos cálidos con la energía y el sol.

Más allá de su valor artístico, el colibrí es un símbolo andino relacionado con la armonía, la energía y la conexión con la naturaleza, lo que refuerza su importancia cultural. Además, su ubicación estratégica refleja el crecimiento urbano de Sangolquí y la intención de embellecer los espacios públicos. En conjunto, el Monumento al Colibrí no solo es una obra artística, sino un símbolo de identidad local que representa la historia, la cultura y la relación entre la comunidad y su entorno.



Monumento al Maíz

El Monumento al Maíz, ubicado en el redondel conocido como "El Choclo" en Sangolquí, es uno de los íconos más representativos del cantón Rumiñahui. Se levanta en un punto estratégico donde confluyen importantes avenidas, convirtiéndose en un referente visual y urbano de la ciudad. La obra fue creada por el artista ecuatoriano Gonzalo Endara Crow en 1989 como un homenaje a la tradición agrícola del Valle de los Chillos, reconocido por la fertilidad de sus tierras.

Está elaborada con hierro y hormigón, y alcanza aproximadamente 10 metros de altura, representando una mazorca inspirada en el "maíz chillo", propio de la zona.

Artísticamente, el monumento destaca por el uso de la técnica Naif, visible en sus colores vivos y contrastantes. Cada grano de maíz presenta diferentes tonalidades, lo que le da dinamismo y simboliza la diversidad y riqueza natural del cantón. Más allá de su estética, el maíz tiene un profundo significado cultural, ya que ha sido base de la alimentación y parte de las tradiciones desde tiempos ancestrales. Por ello, el monumento representa la continuidad cultural y el vínculo entre generaciones. Su ubicación lo convierte en un punto clave dentro del paisaje urbano, facilitando su reconocimiento tanto para habitantes como visitantes.

Además, está ligado a festividades como la Fiesta del Maíz y el Turismo, donde se celebra la identidad agrícola de la región. En conjunto, el Monumento al Maíz no solo es una obra artística, sino un símbolo que refleja la historia, la fertilidad y la identidad cultural del cantón Rumiñahui, conectando su pasado agrícola con su presente urbano.


EL MAÍZ
Gonzalo Endara Crow
1989

Murales y Culturas Urbanas de Sangolquí

Los murales y la cultura urbana en Sangolquí se han convertido en una importante forma de expresión artística dentro del espacio público, reflejando la identidad, creatividad y realidad social de la ciudad. A través de grafitis y murales, artistas locales transforman muros en espacios llenos de color, mensajes y significado.

Estas obras suelen representar tradiciones, naturaleza, personajes y escenas cotidianas, integrando el arte con el entorno urbano. Su desarrollo responde tanto a iniciativas independientes como a proyectos comunitarios, contribuyendo a la recuperación y embellecimiento de espacios públicos.

Más allá de lo visual, los murales cumplen una función social, ya que transmiten mensajes de identidad, inclusión y reflexión, generando conexión entre la comunidad y el arte.

Además, la cultura urbana se complementa con expresiones como la música, la danza y el skate, impulsadas principalmente por jóvenes.

Desde lo visual, estos espacios ofrecen gran potencial para la fotografía por sus colores y composiciones. En conjunto, los murales y la cultura urbana representan una manifestación viva que refleja la evolución y la identidad contemporánea de Sangolquí.



Museo y Centro Cultural de Rumiñahui

El Museo y Centro Cultural Rumiñahui, ubicado en el centro de Sangolquí, es uno de los espacios culturales más importantes del cantón. Está dedicado a la preservación y difusión de la historia, identidad y tradiciones del Valle de los Chillos.

Fue inaugurado el 14 de abril de 2023, convirtiéndose en el primer museo del cantón con un enfoque en la memoria histórica local. Funciona en una antigua casona de estilo colonial andaluz, cuya historia se remonta aproximadamente al año 1600, conservando elementos como patios y corredores tradicionales.

En su interior cuenta con salas expositivas que abarcan desde la época prehispánica hasta la republicana, con esculturas, maquetas y objetos históricos. También incluye espacios como sala audiovisual, biblioteca y áreas educativas, además de exposiciones de arte contemporáneo.

El museo destaca por resaltar la identidad local, incluyendo tradiciones como la importancia del maíz en la cultura del cantón. Desde lo visual, ofrece un entorno atractivo por su arquitectura y combinación entre historia y modernidad.

En conjunto, el Museo y Centro Cultural Rumiñahui es un espacio educativo y cultural que fortalece la identidad y conecta a la comunidad con su historia y patrimonio.



Mausoleo “Juan de Salinas”

El Mausoleo de Juan de Salinas, ubicado junto a la Iglesia Matriz en el centro de Sangolquí, es uno de los espacios históricos más importantes del cantón Rumiñahui. Funciona como un sitio conmemorativo donde reposan las cenizas de Juan de Salinas, prócer de la independencia ecuatoriana.

Nacido en 1755 en Sangolquí, Juan de Salinas fue un militar destacado que participó en el Primer Grito de Independencia de 1809, siendo una figura clave en la lucha por la libertad. Su legado lo convierte en uno de los personajes más representativos de la historia local y nacional.

El mausoleo se encuentra en el pasaje El Conventillo, dentro del entorno de la Iglesia Matriz, lo que refuerza su valor histórico. En su arquitectura destacan elementos simbólicos como relieves alusivos a la independencia, bustos de los próceres y símbolos del cantón. Más allá de su estructura, es un espacio de memoria colectiva donde se realizan actos cívicos y conmemorativos. Desde lo visual, ofrece un entorno solemne y significativo para la fotografía.

En conjunto, el Mausoleo de Juan de Salinas es un símbolo de identidad, historia y orgullo para Sangolquí, que mantiene viva la memoria de uno de sus personajes más importantes.





Museo Kingman

El Museo Kingman, ubicado en el sector de San Rafael en el cantón Rumiñahui, es un espacio cultural dedicado a preservar y difundir la obra del artista ecuatoriano Eduardo Kingman. Reconocido por su estilo expresionista y su enfoque social, Kingman es una figura clave del arte ecuatoriano del siglo XX.

El museo funciona en su antigua residencia y taller, lo que le da un valor especial como espacio de memoria.

Tras su fallecimiento en 1997, este lugar fue adaptado para exhibir sus obras, objetos personales y elementos de su proceso creativo.

Su obra se caracteriza por la representación de manos grandes y expresivas, símbolo del trabajo, el esfuerzo y la identidad de los pueblos. Este estilo lo convirtió en un referente del arte social en el país.

Además de su función expositiva, el museo cumple un rol educativo y cultural, promoviendo la reflexión sobre temas sociales a través del arte.

Arquitectónicamente, conserva la esencia de una vivienda tradicional adaptada, generando una experiencia cercana para los visitantes. En conjunto, el Museo Kingman es un espacio que une arte, historia y reflexión, aportando al patrimonio cultural del cantón Rumiñahui y fortaleciendo la identidad artística del Ecuador.


Bienvenidos


POSADA DE LA SOLEDAD
Museo

Parque Juan de Salinas

El Parque Juan de Salinas, ubicado en el centro de Sangolquí, es el principal espacio público y uno de los lugares más representativos del cantón Rumiñahui.

Constituye el corazón histórico de la ciudad, donde se integran elementos culturales, sociales y religiosos. Su construcción actual se realizó entre 1943 y 1944, aunque su origen se remonta a los primeros asentamientos de la ciudad. Lleva el nombre de Juan de Salinas, prócer de la independencia nacido en Sangolquí, lo que le otorga un importante valor histórico y simbólico.

Uno de sus elementos más destacados es la pileta de piedra ubicada en el centro, que originalmente perteneció a la Plaza Grande de Quito en época colonial. Este elemento, junto con la Iglesia Matriz y el mausoleo cercano, conforma un conjunto patrimonial significativo.

El parque está rodeado de casas antiguas con fachadas coloridas, lo que refuerza su carácter tradicional. Además, el centro de Sangolquí fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 1992.

Más allá de su valor histórico, el parque es un punto de encuentro donde se realizan eventos, celebraciones y actividades cotidianas. En conjunto, el Parque Juan de Salinas es un símbolo de identidad, historia y vida comunitaria en Sangolquí.



Plaza Cívica de Sangolquí (Monumento a la Resistencia)

La Plaza Cívica Rumiñahui, ubicada en el centro de Sangolquí, es uno de los espacios públicos más representativos del cantón Rumiñahui.

En ella se encuentra el Monumento a la Resistencia, dedicado al héroe indígena Rumiñahui y diseñado por el artista ecuatoriano Oswaldo Guayasamín.

La obra, iniciada en 1978 e inaugurada en 1994, simboliza la valentía, la resistencia y la identidad de los pueblos originarios.

La plaza es escenario de actos cívicos, culturales y comunitarios, consolidándose como un importante símbolo histórico y cultural del cantón.(Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui, 2022).

El Parque Juan de Salinas, situado en el centro histórico de Sangolquí, es el principal espacio público del cantón Rumiñahui y el corazón de la vida urbana de la ciudad.

Su construcción actual se realizó entre 1943 y 1944. Rodeado de edificaciones patrimoniales, comercios e instituciones, es un lugar destinado a la recreación, el encuentro ciudadano y la realización de eventos culturales, cívicos y tradicionales, constituyéndose en un referente histórico e identitario de Sangolquí.



Resumen

Postales de Rumiñahui es un libro informativo que presenta una selección de los principales atractivos turísticos de Sangolquí, destacando su riqueza cultural, histórica, natural y gastronómica. A través de un recorrido visual y descriptivo, la obra invita a conocer los espacios más representativos de la región, promoviendo el reconocimiento de su identidad y patrimonio.

El contenido se organiza en tres secciones: ecoturismo, gastronomía y pueblo mágico de Sangolquí, permitiendo al lector descubrir la diversidad de paisajes, tradiciones y experiencias que caracterizan al cantón Rumiñahui. Cada apartado combina información relevante con recursos visuales que enriquecen la experiencia de lectura y facilitan la valoración de los atractivos locales.

Desarrollado por la carrera de Diseño Gráfico y Producción Audiovisual del Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui, este libro constituye un aporte académico y creativo que busca fomentar el turismo local, preservar la memoria cultural y fortalecer el sentido de pertenencia hacia uno de los territorios más emblemáticos de la provincia de Pichincha.

AUTORES

Marjory Ivonne Cortez Ramirez



Ingeniera en Diseño Gráfico Empresarial por la Universidad Israel, con maestrías en Gerencia Educativa, por la Universidad Metropolitana de Quito, y en Diseño y Creación de Marca, por la Universidad Politécnica del Litoral, Guayaquil. Actualmente se desempeña como docente del Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui, con experiencia en educación superior y formación en áreas de diseño gráfico, ilustración, creatividad publicitaria, diseño digital, identidad corporativa y comunicación visual. Ha impartido asignaturas como Dibujo Artístico, Fundamentos del Diseño, Teoría del Color, Diseño Digital, Diseño Editorial, Imagen Corporativa, Publicidad Creativa e Historia del Diseño, integrando conocimientos técnicos y creativos en la formación de nuevos profesionales.

Jorge Eduardo Cadena Cadena



Docente del Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui y docente universitario especializado en Comunicación Audiovisual, con formación en investigación de medios y docencia en comunicación en la Universidad Central del Ecuador. Cuenta con una sólida trayectoria en diseño gráfico publicitario, ilustración digital y comunicación visual, complementada con especialización en la Escuela Superior de Diseño de Barcelona en Dirección de Arte y Motion Design. Apasionado por el arte, la enseñanza y la investigación, está comprometido con la formación integral de profesionales y el desarrollo de proyectos de I+D en el ámbito audiovisual y las narrativas transmedia, integrando creatividad, innovación y nuevas tecnologías en los procesos educativos y comunicacionales.

Roberto Daniel Verdezoto Unda



Docente del Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui desde 2019, con trayectoria docente desde 2012 en las áreas de diseño y comunicación. Es Ingeniero en Diseño Digital y Multimedia y Magíster en Comunicación Audiovisual, mención en Investigación de Medios y Docencia en Comunicación. Cuenta con experiencia y especialización en diseño, multimedia y desarrollo web, desempeñándose como docente en asignaturas como Fundamentos del Diseño, Edición Fotográfica, Diagramación Digital, Producción, Edición y Posproducción de Video, Efectos Digitales, Motion Graphics, Animación Digital 2D, Modelado y Animación 3D, Web y Multimedia. Su trayectoria combina conocimientos técnicos y creativos orientados a la formación integral de profesionales en el ámbito del diseño y la comunicación.

Jonathan Marcelo Vinueza Suárez



Licenciado en Comunicación Social, con mención en Producción Audiovisual y Multimedia, por la Universidad Politécnica Salesiana de Quito, y cuenta con una Maestría Universitaria en Diseño Gráfico Digital, realizada en España. Actualmente se desempeña como docente del Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui, con más de 10 años de experiencia docente en las carreras de Diseño Gráfico, Producción Audiovisual, Producción Multimedia e Ilustración Digital, además de formación y especialización en diversas universidades dentro y fuera del país. Su trayectoria profesional incluye ocho años de experiencia en diseño gráfico y gestión de redes sociales en la empresa Koncepto Virtual. Complementa su labor académica con el desarrollo de proyectos de comunicación visual y soluciones gráficas a través de Tugurú Estudios, empresa fundada junto a profesionales del área, dedicada a brindar servicios de diseño y soporte gráfico a empresas privadas del país.

ESTUDIANTES

Estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui, pertenecientes a las carreras de Diseño Gráfico y Producción Audiovisual, quienes colaboraron en el registro fotográfico y la documentación visual del proyecto, contribuyendo a la recopilación, preservación y difusión de la memoria gráfica y cultural del territorio.



PALACIOS AYALA EMILY SOFIA



ANDRADE AYALA ADRIAN JHOEL



OSCULLO GUERRON CRISTINA ABIGAIL

BIBLIOGRAFÍA

Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Pichincha. (2020). *Guía de turismo comunitario de Pichincha.* https://www.pichincha.gob.ec/images/nuevas_guia_turismo/Guia%20T%20C.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (s. f.-a). *Municipio*. https://www.ruminahui.gob.ec/municipio/

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (s. f.-b). *Productividad y competitividad.* https://www.ruminahui.gob.ec/eje-institucional/productividad-competitividad/

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (s. f.-c). *Rumiñahui*. https://www.ruminahui.gob.ec/ruminahui/

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (s. f.-d). *Mapas de zonas de riesgo*. https://www.ruminahui.gob.ec/mapas-zonas-cotopaxi/

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (2019). *Planes y programas de la institución en ejecución: Mantenimiento de vías internas de los senderos de Cóndor Machay y Vilatuña*. https://ruminahui.gob.ec/wp-content/uploads/2022/01/literal-k-Planes-y-Programas-23.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (2020, 9 de noviembre). *Rumiñahui será declarado "Pueblo Mágico".* https://www.ruminahui.gob.ec/ruminahui-sera-declarado-pueblo-magico/

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (2020, 13 de noviembre). *Socialización del Plan de Gestión del Patrimonio Cultural Tangible e Intangible del cantón Rumiñahui.* https://www.ruminahui.gob.ec/socializacion-del-plan-de-gestion-del-patrimonio-cultural-tangible-e-intangible-del-canton-ruminahui/

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (2021, 18 de noviembre). *Rumiñahui Pueblo Mágico, primer aniversario.* https://www.ruminahui.gob.ec/ruminahui-pueblo-magico-primer-aniversario/

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (2022). *Rumiñahui.* https://ruminahui.gob.ec/wp-content/uploads/2022/06/RUMINAHUI_web-1.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Rumiñahui. (2023, 2 de septiembre). D*esfile del Chagra se realizó en Sangolquí.* https://www.ruminahui.gob.ec/desfile-del-chagra-se-realizo-en-sangolqui/

Gobierno Provincial de Pichincha. (s. f.). *Pichincha es turismo*. https://www.pichinchaesturismo.com

Ministerio de Ambiente, Agua y Transición Ecológica. (s. f.). *Sistema Nacional* de *Áreas Protegidas del Ecuador.* https://www.ambienteyenergia.gob.ec/atlas-del-sistema-nacional-de-areas-protegidas-del-ecuador/del-ecuador/

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (s. f.). *Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador*. https://www.culturaypatrimonio.gob.ec



Postales DE UN ENCANTO ANDIN

Rumiñahui es tierra de historia, cultura y naturaleza.
Cada rincón guarda memorias ancestrales,
tradiciones que perduran y paisajes que enamoran.
Estas postales son un homenaje a su esencia,
su gente y su encanto infinito.

VIVE • DESCUBRE • SIENTE RUMIÑAHUI

ISBN: 978-9942-560-28-5

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
RUMIÑAHUI
CON CONDICIÓN DE SUPERIOR UNIVERSITARIO

Diseño Gráfico y
Producción Audiovisual

www.ruminahui.gob.ec